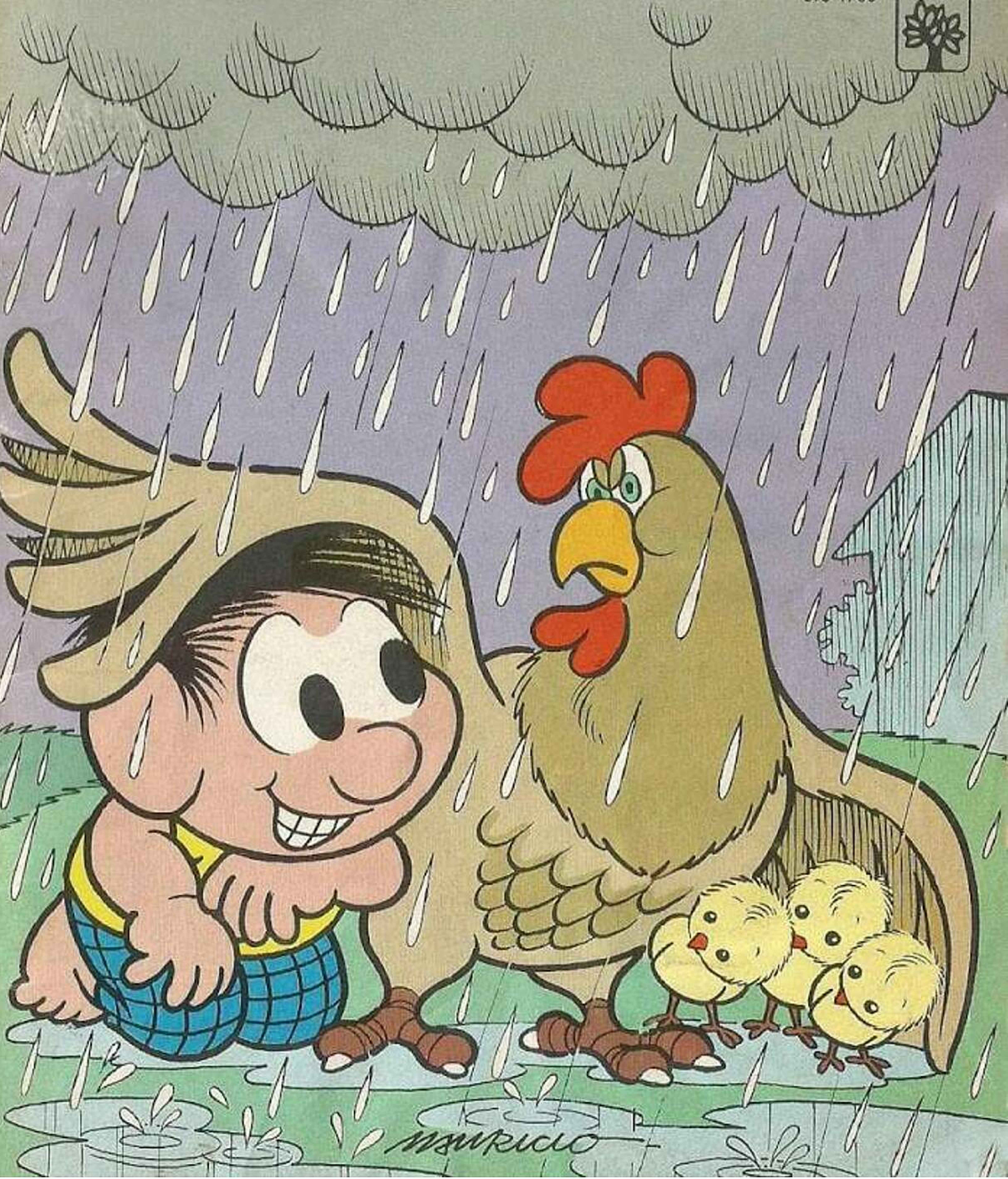
CHICO BENTO

77
Cr$ 1700

EDITORA ABRIL



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 1950 COD. 5035

Agora Snoopy e sua turma nos biscoitos vitaminados São Luiz.
AQUI TEM ADESIVO SNOOPY
Agenda divirta-se com Snoopy
São Luiz
Nestlé
Achou Vale-Agenda, Ganhou
Cert. Aut. nº 01/00/043/85
30 adesivos diferentes para você se divertir.
Isso mesmo. Agora em cada pacote dos biscoitos vitaminados São Luiz tem adesivos do Snoopy e sua turma. E também vale-agenda! Achou, ganhou grátis a incrível agenda "Divirta-se com Snoopy! São milhares de agendas pra você curtir o ano todo com Snoopy e biscoitos vitaminados São Luiz. Adesivos e agenda "Divirta-se com Snoopy" Uma gostosa promoção dos biscoitos vitaminados São Luiz Nestlé pra você!
São Luiz
Nestlé
© 1952, 1958, 1965, 1971 United Feature Syndicate, Inc.
BISC-RV-8504

© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

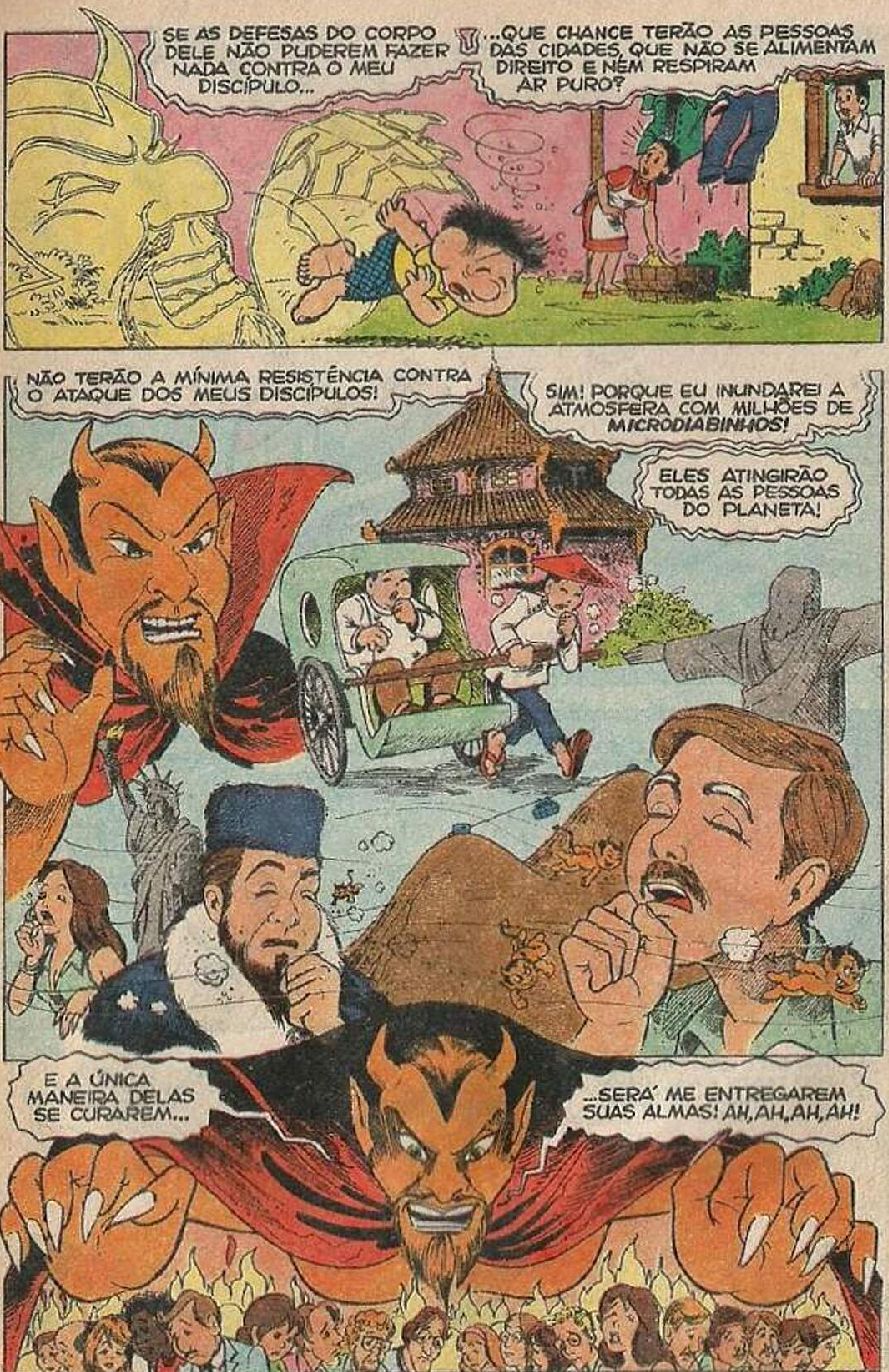
Linha Escolar Labra. Não esqueça da lição.
Labra

EM PRIMEIRO LUGAR, DIABO BOBO É A VOVOZINHA!
EM SEGUNDO LUGAR, NÃO INTERESSA PRA VOCÊ O QUE É A OPERAÇÃO MICRO-INFERNAL E...
NÃO! PENSANDO BEM, ACHO MELHOR VOCÊS, LEITORES, SABEREM!
VOU ADORAR VER TODOS VOCÊS APAVORADOS SEM SABER O QUE FAZER!
POIS ENTÃO VEJAM!
VUSH

ORA! FICARAM PREOCUPADOS EM VER O CHICO BENTO NA CAMA, DOENTINHO, NÃO É?
O HEROIZINHO DE VOCÊS ESTÁ DODÓI! UI! UI! UI!
POIS ISSO PODE ACONTECER COM VOCÊS, TAMBÉM!
E NÃO ADIANTA PROCURAREM O PAPAI OU A MAMÃE PRA SE PROTEGEREM...
...PORQUE ELES SERÃO AS MINHAS PRÓXIMAS VÍTIMAS!
COMO ISSO VAI ACONTECER?
MUITO SIMPLES! DURANTE SÉCULOS, O QUE FIZEMOS PRA CONSEGUIR SUAS ALMAS?
TENTAMOS COM RIQUEZAS...
ATORMENTAMOS COM SOFRIMENTOS...
ALMA
ALMA
ALMA

MAS VOCÊS SEMPRE ARRANJARAM ALGUMA DEFESA PRA DIFICULTAR O NOSSO TRABALHO!
DE ALGUMA FORMA, VOCÊS SEMPRE NEUTRALIZAVAM AS NOSSAS AÇÕES!
SABEM POR QUÊ? PORQUE SEMPRE ATACAMOS PELO LADO EXTERNO DO CORPO!
FOI QUANDO PENSEI... POR QUE NÃO ATACAMOS PELO LADO DE *DENTRO* DO CORPO?
SIM! ESTE ERA O CAMINHO!
COM OS MEUS GÊNIOS INFERNAIS, CONSTRUÍMOS UMA MÁQUINA REDUTORA!

COM ELA, REDUZIMOS UM DISCÍPULO MEU A UM TAMANHO MICROSCÓPICO...
...E O SOLTAMOS AO VENTO!
E NÃO É QUE O COITADINHO DO CHICO BENTO ASPIROU O MEU DISCÍPULO?
GASP! UAU! QUI VENTANIA, SÔ!
SIM! CHICO BENTO! A COBAIA PERFEITA PRO TESTE FINAL DA OPERAÇÃO MICROINFERNAL!
TODOS SABEM QUE O CHICO BENTO É SAUDÁVEL, SÓ COME COISAS NATURAIS, RESPIRA AR PURO...


SE AS DEFESAS DO CORPO DELE NÃO PUDEREM FAZER NADA CONTRA O MEU DISCÍPULO...
...QUE CHANCE TERÃO AS PESSOAS DAS CIDADES, QUE NÃO SE ALIMENTAM DIREITO E NEM RESPIRAM AR PURO?
NÃO TERÃO A MÍNIMA RESISTÊNCIA CONTRA O ATAQUE DOS MEUS DISCÍPULOS!
SIM! PORQUE EU INUNDAREI A ATMOSFERA COM MILHÕES DE MICRODIABINHOS!
ELES ATINGIRÃO TODAS AS PESSOAS DO PLANETA!
E A ÚNICA MANEIRA DELAS SE CURAREM...
...SERÁ ME ENTREGAREM SUAS ALMAS! AH, AH, AH, AH!

MESTRE! MESTRE!
O AGENTE MEIA MEIA MEIA JÁ ESTÁ EM POSIÇÃO DE ATAQUE!
MESTRE! OS HUMANOS ESTÃO ACOMPANHANDO TODA A NOSSA OPERAÇÃO!
PODE DEIXAR QUE EU VOU TAMPAR E...
NÃO! DEIXE QUE OLHEM!
QUERO QUE ASSISTAM A ESTA BATALHA DECISIVA ENTRE MEU DISCÍPULO E O CORPO DO CHICO BENTO!
VOU ADORAR SENTIR O PAVOR DESSES MÍSEROS LEITORES!
POIS, QUANDO O AGENTE MEIA MEIA MEIA QUEBRAR TODAS AS RESISTÊNCIAS DO CHICO...
...E OS MÉDICOS NÃO CONSEGUIREM FAZER NADA CONTRA O MEU DISCÍPULO...
...DEMONSTRANDO QUE, O MEU PLANO É INFALÍVEL...

...DAREI O SINAL VERDE PRO INÍCIO DA CONQUISTA DE TODAS AS ALMAS DO MUNDO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
GLUP! SERÁ QUE AS NOSSAS ALMAS ESTÃO PERDIDAS? PRENDA A RESPIRAÇÃO, LEITOR! NA ÚLTIMA HISTÓRIA DESTA REVISTA, O FINAL SURPREENDENTE DESTA AVENTURA DO CHICO BENTO, EM...
A BATALHA FINAL!

PLAZA DEL SOL, Madrid

E durante o **VI Festival Internacional de Cine de Madrid**, uma atração a mais: **"La Pandilla de Monica en La Princesa y el Robot"**. Com Distribuição da **Meta Filmes**, foi a oportunidade do público espanhol, e de muitos brasileiros que estavam por lá, conhecerem a **"Pandilla"** (**Turma** ou **Gang**, em espanhol). O mesmo filme já se encontra à venda naquele país, em fitas de videocassete.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CHICO BENTO
O IMITADOR
MAURICIO
ESTÁVAMOS SÓ NÓS DOIS...
...EU E A ONÇA! PEGUEI MINHA ESPINGARDA, MIREI BEM NO MEIO DOS OLHOS DELA, E...
MSP852169-CH77/2
GRROOUURR!
UAI! A ONÇA!!
SOCORRO!!
AH, AH, AH, AH!

Sabonete de morango d'O Boticário. É demais!

BANG! BANG! BANG!
É O CHICO!!
RIIIP!
ESSE CHICO JÁ ENCHEU, COM ESSAS IMITAÇÕES!
SÓ ENCHEU!

GRROUUURR!
UMA ONÇA!
QUE NADA! É O CHICO!
ELE JÁ NOS ENGANOU UMA VEZ COM ESSA IMITAÇÃO!
TIVE UMA IDEIA!
VAMOS TODOS DAR UMA BAITA SURRA NESSA "ONÇA"!
BOA!
GRR! GRR!
JÁ!
AGORA, UMA IMITAÇÃO DO BRUCE LI!
DO MAGRILA, LUTADOR DE BOXE!
DA MÔNICA!
PLOFT
POU
TÓIM
DEPOIS DESSA, ELE NÃO IMITA MAIS NINGUÉM!
SIMBORA!
?
?
FIM

CHICO BENTO O ÚLTIMO DIA DE FÉRIAS

I AGORA, MINHA ÚRTIMA NADADINHA!
ETA VIDINHA BOA!
INDA BEM QUI SOBRÔ OS SÁBADO I DOMINGO!
DEPOIS...
EH, EH! AS ÚRTIMA GOIABA ROBADA!
MOLEQUE DANADO! DEXA MINHA GOIA-BERA IM PAIZ!
NUM VEJO A HORA DA AULA DOCEIS COMEÇÁ!
BAM
BAM

¡O MIÓ É FICÁ DRUMINDO NA REDE, TODO DISPERCUPADO!
SEM PENSÁ NAS LIÇÃO DI CASA, NAS PROVA, NAS NOTA... IM NADA!
ISPERA, SEU SOR!
NUM VAI IMBORA, NÃO!
CHICOO!
ARRUMA SUAS COISA, FIO!
AMINHÃ COMEÇA AS AULA!
SEI, MÃE! FOI A ÚNICA COISA QUI PEN-SEI O DIA TODO!

OI! SIGURA MEU MATERIAR, CHICO!
CRARO, ROSINHA!
EI! O ZÉ DA ROÇA VORTÔ DA CASA DA AVÓ!
I O HIRO TAMÉM TÁ DI VORTA DA PRAIA!
OI, CRIANÇAS! EU ESTAVA MORTA DE SAUDADE!
INTÉ QUI NUM É MAR...
FIM

PARTICIPE!!

GRANDE CONCURSO GROW

Crie uma história em quadrinhos da Turma da Mônica e ganhe prêmios incríveis!

- Publicação da sua história nas revistas da Turma da Mônica
- Sensacionais jogos da Grow
- Prêmios entregues pelo próprio Maurício de Sousa!

Você encontra os carimbos Grow nas LOJAS AMERICANAS e em todas as lojas de brinquedos!

E é fácil participar. Veja:

Invente uma história em quadrinhos usando os carimbos da Grow e pinte como quiser.
Você pode montar a sua história no diagrama ao lado.
Aí é só preencher o cupom abaixo e mandá-lo junto com a história para a Abril ou coloque nas urnas das **LOJAS AMERICANAS** de sua cidade.
Vamos lá! Use a imaginação, pegue os carimbos e mãos à obra!

REGULAMENTO:- 1- A avaliação dos trabalhos levará em conta a originalidade do roteiro (texto) bem como o colorido da história em quadrinhos. 2- Os participantes poderão inscrever quantos trabalhos quiser, desde que seja um cupom para cada trabalho. 3- Se preferir, o participante poderá desenhar em vez de usar os carimbos sugeridos. 4- Todos os trabalhos pertencerão à Editora Abril e os não contemplados continuarão concorrendo nas apurações seguintes. 5- As listas de premiação serão publicadas nas revistas da Turma da Mônica de julho a novembro. 6- Os contemplados de cada mês serão informados pelo Correio como receberão seus prêmios, os quais ficarão expostos e disponíveis 180 dias, a contar da data de cada apuração. 7- Os participantes, caso não queiram cortar a revista, poderão copiar o diagrama e o cupom em papel separado, respeitando-se as medidas originais. 8- Promoção válida apenas para o Brasil.

APURAÇÃO:- As apurações serão realizadas às 10 horas da manhã, na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP, por um júri formado por integrantes da Editora Abril e Maurício de Sousa Produções.

As apurações respeitarão a seguinte tabela:

chegada dos trabalhos	apuração
até 15/5/85	30/5/85
" 17/6/85	28/6/85
" 15/7/85	31/7/85
" 15/8/85	30/8/85
" 16/9/85	30/9/85

Os trabalhos que chegarem após o dia 16/9/85 estarão automaticamente desclassificados.
Será vetada a participação de funcionários da Editora Abril, Maurício de Sousa Produções, Grow e Lojas Americanas, bem como a de seus parentes.

GROW — EDITORA ABRIL

LOJAS AMERICANAS

PREMIAÇÃO DE CADA APURAÇÃO:

1.° colocado: 1 publicação da história nas revistas da Turma da Mônica e 5 jogos da Grow.
2.° colocado: 4 jogos da Grow
3.° colocado: 3 jogos da Grow
4.° colocado: 2 jogos da Grow
5.° colocado: 1 jogo da Grow

ATENÇÃO:

Envie este cupom preenchido juntamente com sua história em quadrinhos para a Ed. Abril, ou deposite-o nas urnas das LOJAS AMERICANAS de sua cidade.

Preencha com letra de forma ou à máquina e envie para a Editora Abril - Grande Concuso Grow - rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415.

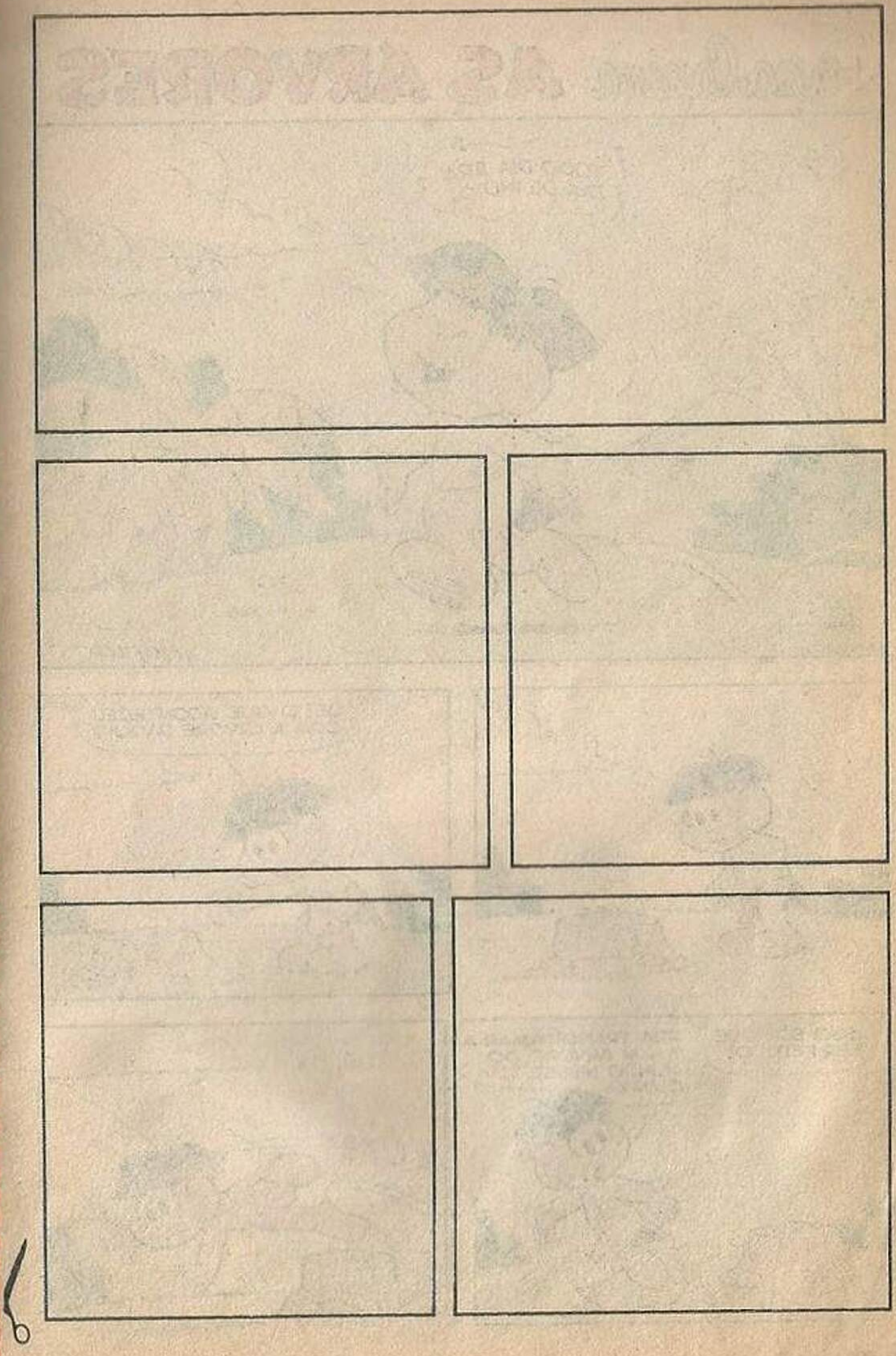
CB - 77

Nome ____________________

Endereço ____________________

Cidade ____________ Estado ______ CEP ______

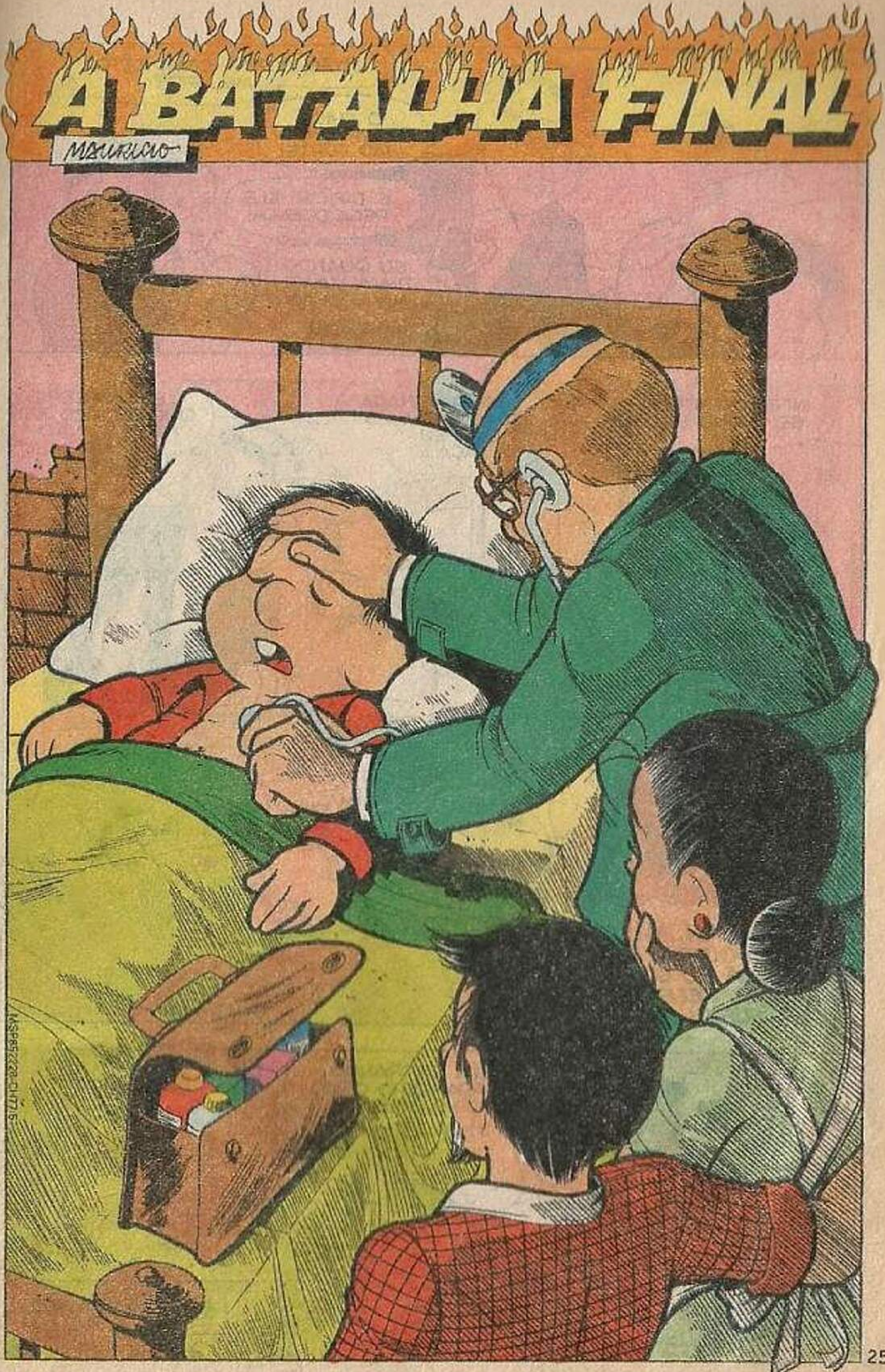
Tel. ____________ Sexo ______ Idade ______



Papa-Capim AS ÁRVORES

OH, NÃO! A GRANDE MÃE DAS ÁRVORES TAMBÉM!
E A MINHA AMIGA FAVORITA, QUE ME DAVA SOMBRA COMO NENHUMA OUTRA!
SERÁ QUE TUPÃ ESTÁ CASTIGANDO TODAS ELAS?
COMO ISSO PÔDE ACONTECER?
PAJÉ, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NÃO SEI, PAPA!
ISSO SÓ PODE SER OBRA DO COISA-RUIM!
QUEM MAIS ACABARIA COM NOSSAS AMIGAS, QUE NOS DÃO SOMBRA, FRUTAS, BELEZA...
QUE COISA-RUIM, QUE NADA!

AGORA, VÃO DANDO O FORA, SELVAGENS!
TEMOS MUITO O QUE FAZER!
VAMOS LÁ, PESSOAL! MÃOS À OBRA!
ZAAAP
PUXA! ESSE TRABALHO CANSA!
UFA!
FIM


A BATALHA FINAL
MAURICIO

INTÃO, DOTÔ? COMO TÁ O MEU FIO?
O CHICO É UM MININO TÃO FORTE!
É DIFÍCIR ELE PEGÁ DOENÇA!
SÓ QUANDO TINHA IXAME NA ISCOLA!
INFELIZMENTE NÃO SEI O QUE ELE TEM!
NUNCA VI NADA IGUAL! POR MAIS QUE EU FAÇA...
...ESSA FEBRE QUE O CHICO BENTO TEM, NÃO QUER BAIXAR!
AH, AH, AH, AH! CLARO, MÍSERO DOUTOR! COM UM CAPETINHA NO CORPO, A TEMPERATURA DELE TINHA MESMO QUE SUBIR! AH, AH, AH, AH!
ONDE O AGENTE *MEIA MEIA MEIA* SE ENCONTRA AGORA?
ESTÁ ENTRANDO NO APARELHO CIRCULATÓRIO, MESTRE!
BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP

AHH! PERFEITO!
O APARELHO CIRCULATÓRIO É COMO UMA ESTRADA!
ELE PODE LEVAR O MEU AGENTE PARA QUALQUER PARTE DO CORPO HUMANO!
BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP
VAMOS, AGENTE MEIA MEIA MEIA! INICIE O ATAQUE! AGORA!
OK, MESTRE! ENTRANDO NO APARELHO CIRCULATÓRIO ATRAVÉS DA VEIA BASÍLICA DO BRAÇO ESQUERDO!
CONSEGUI!
ATRAVESSEI A PAREDE DA VEIA! VOU CAIR NO...
TCHAM
SANGUE!
TCHAM
MESTRE! CAÍ NA CORRENTE SANGUÍNEA!
ISTO AQUI PARECE UM RIO COM CORRENTEZA!
ESTOU VIAJANDO A QUINZE CENTÍMETROS POR SEGUNDO!

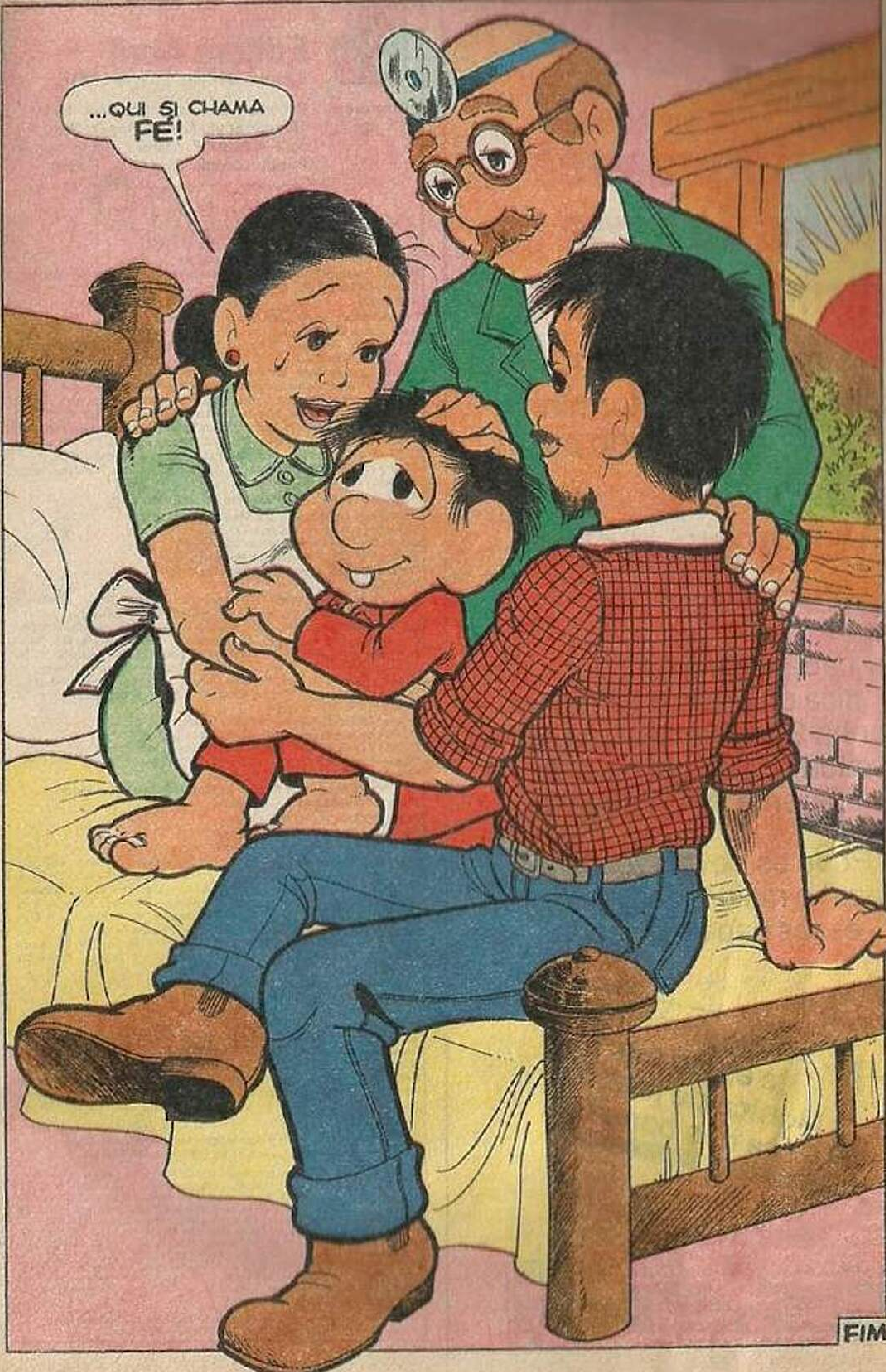
SAIA DA FRENTE, OXIGÊNIO!
AFASTEM-SE, GLÓBULOS VERMELHOS E BRANCOS!
NADA IRÁ ME IMPEDIR DE CHEGAR AO MEU PRINCIPAL OBJETIVO!
O CÉREBRO!
UGGGG!
MEU FIO!
AH, AH! LÁ ESTÃO ELES!
É NESTA PARTE DO CÉREBRO QUE SÃO TOMADAS TODAS AS DECISÕES SOBRE O CORPO!

LÁ ESTÁ A CENTRAL DOS SENTIDOS...
...QUE CAPTA TODAS AS SENSAÇÕES DO CORPO!
E O CENTRO SENSORIAL, QUE TRANSFORMA AS SENSAÇÕES EM REAÇÃO, COMO FRIO, DOR, PRAZER...
AH, AH! ALI É O CENTRO MOTOR! É ELE QUE DISTRIBUI OS MOVIMENTOS DO CORPO!
E, FINALMENTE, A CENTRAL DE VONTADE! É ELA QUE DÁ TODAS AS SUGESTÕES...
...PARA QUE O CENTRO DAS DECISÕES POSSA COMANDAR TODO O CORPO!
TODAS AS OUTRAS CENTRAIS SÃO LIGADAS AO CENTRO DAS DECISÕES!
CHEFIA
E LOGO QUE EU TOMAR ESTA CENTRAL...
...TODO O CORPO FICARÁ SOB O MEU CONTROLE!
IÁÁÁÁÁ!
CHEFIA

NÃO ENTENDO! ELE ESTÁ PIORANDO SEM NENHUMA RAZÃO APARENTE!
AH, AH, AH, AH, AH!
A FEBRE AUMENTOU, A PRESSÃO ESTÁ MALUCA! OS REMÉDIOS NÃO FAZEM EFEITO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MMMM... MMMM...
NÃO SEI MAIS O QUE FAZER! DESCULPEM!
EU DESISTO!
NUNCA!
EU NUM QUERDITO QUI O NOSSO CHICO NUM VAI MIORÁ!
VEM AQUI, MARIDO!

É NESSA HORA QUI PERCISAMO FICÁ JUNTO!
AH, AH, AH, AH! SIM! FIQUEM JUNTOS E ASSISTAM AO MEU TRIUNFO!
AGENTE MEIA MEIA MEIA! INFORME A SITUAÇÃO!
CONTROLE DA CENTRAL ASSUMIDO, MESTRE! VOU DESLIGAR TODAS AS RESISTÊNCIAS DO CORPO DELE!
ELE VAI FICAR TÃO DOENTE, QUE A ÚNICA SAÍDA SERÁ ENTREGAR A ALMA AO...
HÃ? O QUE É ISSO?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO? NÃO! PAREM!
MEIA MEIA MEIA! INFORME A SITUAÇÃO!
FALE, IMBECIL!
POIM
SOC
SOC
POU

CENTENAS! NÃO! MILHARES DE GLÓBULOS BRANCOS ESTÃO ME ATACANDO!
NÃO SEI COMO, MAS AS DEFESAS DO CORPO DELE ESTÃO REAGINDO!
FORAM MUITO RÁPIDAS! NÃO DEU TEMPO DE FAZER NADA!
PEGA O INVASOR!
PEGA!
NÃO!
DESCE O BRAÇO, TURMA!
NÃO!
AARRGG!
MEU PLANO FRACASSOU!
MAS ESTAVA TUDO PERFEITO!
A ALMA DELE ESTAVA QUASE NAS MINHAS MÃOS!
COMO ISSO FOI ACONTECER?
COMO?
GRAÇAS A ESSE REMÉDIO MUITO MAIS FORTE QUI QUARQUÉ OTRO INVENTADO...


...QUI SI CHAMA FÉ!
FIM

SENSACIONAL!!

Grátis pra você papéis de carta da Turma da Mônica.

Eles são uma graça! Todos ilustrados com a turminha brincando e fazendo pose!

Veja como ganhar e colecionar:

Em cada revista da Turma da Mônica de junho e julho você ganha 2 papéis de carta. E a cada revista um modelo diferente. Não é legal?

Pode escrever: você vai fazer o maior sucesso com esses papéis de carta!

Os dois primeiros já estão em Mônica de junho! Peça nas bancas!

...e volte às aulas com tudo

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

CHICO BENTO

N.º 77 - 25/07/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marte

Assistentes de Redação: Decio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange M. Lemos. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur K. Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancred
Assistente Comercial: Wilson Benvenutti
Promoções: Diva Franco, Ari Rogério Silva
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE

Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getulio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos

Chefe da Arte: Alice Keico Takeda

Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sergio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Setor de Ilustração e Merchandising

Diretora de Arte: Alice Keico Takeda

Setor de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-6911.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

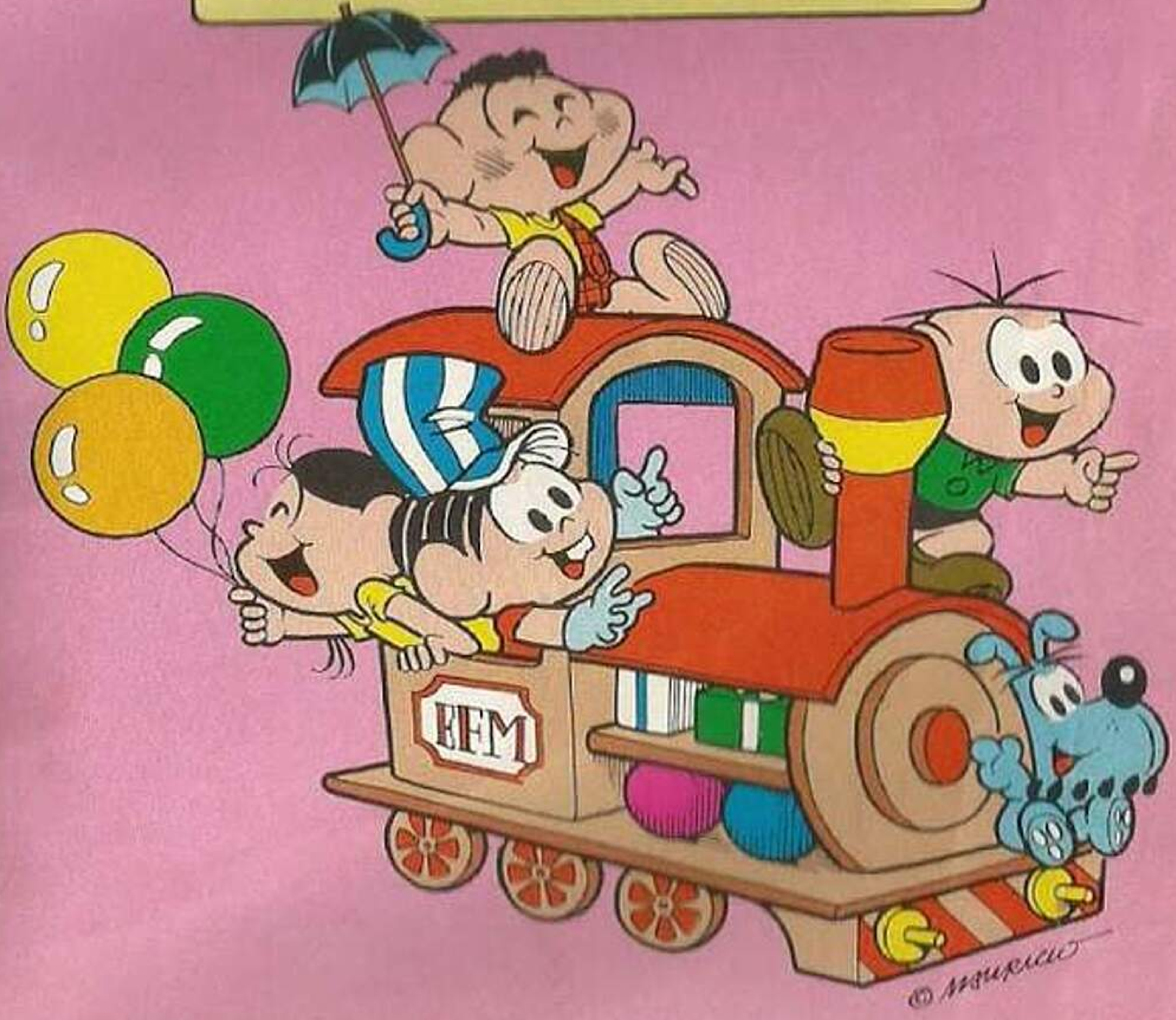
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0959, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 626, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: SHOPPING CENTER NORTE, lojas 533/813 – Fone (011) 299.5826 – SP
SHOPPING CENTER SUL, loja 51 – Rua Borba Gato, 59 – SP
SALVADOR: SHOPPING CENTER IGUATEMI – 3.º PISO – BA
SANTO ANGELO: Rua Marquês de Herval, 1.579 – Fone (055) 312.2184 – RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 – Fone (0152) 31.5435 – SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 391 – Fone (0536) 22.422 – RS
RIBEIRÃO PRETO: SHOPPING CENTER RIBEIRÃO PRETO – SP
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 – Boa Viagem – Fone (081) 326.1867 – PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 3.º andar – Fone (0512) 33.7722 – RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 – Fone (0532) 225.1700 – RS
PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 – Fone (054) 312.2927 – RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 – Fone (0512) 93.2400 – RS
CURITIBA: SHOPPING CENTER NOVO BATEL – Alameda D. Pedro II, 255 – PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: HOTEL FAZENDA TERMAS AGUATIVA – Fone (0435) 23.1724 – PR
BRASÍLIA: S.C.L.N. – Q 307 – Bloco E – Loja 63 – DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré – PA

VAMOS COLHER OS MORANGUINHOS QUE ESCREVEM.

São os 4 lápis pretos mais alegres do momento: Moranguinho, Uvinha, Perinha e Laranjinha. A sua nova e colorida companhia para colecionar. E colha também alguns Moranguinhos para dar de presente à sua turminha de amigos. Todos os gatinhos e gatinhas vão adorar.

© 1985 A. G. Corp.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.